

Richild Holt, geborene Österreicherin, lebt und arbeitet in Stuttgart und New York. Zu ihrem künstlerischen Ausbildungsweg gehören »The New School for Social Research«, New York (1968-70), und die »Akademie der Bildenden Künste«, Stuttgart (1981-85).

»As for my own style of painting, I would borrow a response from Alice Neel. When this wonderful and courageous woman was told that she »painted like a man« she replied matter of factly: »No, I don't paint like a man but I don't paint the way they would expect a woman to paint.« If as a painter, I have an imaginary »mother«, it is Alice Neel. And for my imaginary »father«? I would choose the Italian painter Renato Guttuso. He rendered modern-day Italy in powerful figurative terms, but Guttuso was also a man of the Renaissance as evidenced by many »quotes« from the quattrocento his paintings contain. In the same way, all art can be seen as a long process over the centuries, with the single artist giving his contribution to the whole. If, in our time, people lament about the end of visual art, well, I just don't believe it.« R.H.

Richild Holt ist Ehrenmitglied der »Deutschsprachigen Gesellschaft für Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks« und Ehrenmitglied des National Arts Club, New York. 1988-2005 Mitglied des Vorstands des Galerievereins der Staatsgalerie Stuttgart.

[Veröffentlichungen und zahlreiche Vorträge im In- und Ausland zu Themen wie:](#)  
Portraitmalerei und Aktportrait

### [Aktueller Vortrag](#)

»Metamorphosen«, November 2005, für die Deutschsprachige Gesellschaft für Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks.

### [Buchveröffentlichung](#)

»ICH ÄNDERE NIE DIE NASE« - Sehen, Gesehenwerden und Sichtbarmachen beim Porträtieren und in der Psychotherapie - von Richild Holt und Walter Pöldinger, mit einem Vorwort von Hartmann P. Hinterhuber.  
Rowohlt Verlag, Reinbek 1995.

### [Dozenturen](#)

1995-2001 Akt: Malen und Zeichnen, VHS Stuttgart  
1995-2001 Freies Zeichnen: Merz-Akademie Stuttgart  
Seit 2005 Akt: Malen und Zeichnen, Kunstakademie Esslingen